

Criteris analítics – Expressió oral

		No satisfactori		Satisfactori		Molt satisfactori
Fluïdesa, coherència i interacció	Llengua no avaluable	Pot anar parlant amb eficàcia sense ajuda, tot i que hi ha alguns problemes en la formulació que es poden traduir en pauses.		Produeix fragments de llengua amb un ritme força constant. Pot dubtar quan busca models i expressions, amb algunes pauses llargues.		Es comunica amb espontaneïtat, amb una fluïdesa remarcable i amb facilitat per expressar-se fins i tot en fragments de discurs més llargs.
		Connecta una sèrie d'elements curts i senzills per fer una seqüència lineal de punts.		Fa servir un nombre limitat d'elements cohesius per unir el text i fer-lo clar i coherent. No obstant això, en seqüències llargues hi pot haver algunes frases desconnectades		Fa servir una varietat d'elements cohesius amb eficàcia per marcar clarament la relació entre les idees.
		Intervé en una discussió sobre un tema familiar i fa servir un conjunt limitat de frases per prendre la paraula.		Inicia, manté o acaba de manera adequada els torns de paraula corresponents, però no sempre amb elegància.		Pot iniciar, mantenir i finalitzar el discurs de manera adequada i elegant canviant el torn de paraula amb eficàcia. També pot vincular la seva pròpia contribució a la dels altres parlants.
Repertori lèxic i control del vocabulari		Té un repertori lèxic suficient en la majoria de temes relacionats amb la vida quotidiana. Defineix les característiques d'un element concret del qual no recorda el nom.		Bon repertori lèxic en qüestions vinculades al seu camp i en la majoria de temes generals. Varia la formulació de les frases per evitar repetir-se amb massa freqüència. Els buits lèxics poden causar imprecisions i circumloquis.		Té un repertori lèxic extens en un ventall de temes ampli i no sembla que hagi de restringir què vol dir. Fa servir expressions idiomàtiques.
		Té un bon control del vocabulari elemental. Tot i això, encara hi ha errors importants quan expressa pensaments més complexos o quan tracta temes i situacions que no li són familiars.		La correcció lèxica generalment és alta, tot i que hi ha algunes confusions. Encara tria alguna paraula incorrecta, però no impedeix la comunicació.		La precisió lèxica és alta, tot i que hi ha alguns petits errors.
Repertori i correcció gramaticals		Generalment l'estructura és simple, amb poca varietat. Només fa servir estructures complexes de manera ocasional.		Fa servir certa varietat d'estructures i algunes estructures complexes.		Fa servir una bona varietat d'estructures i un ventall d'estructures complexes.
		Generalment presenta un bon control de les estructures més freqüents, però la influència de la L1 és destacable. Hi ha errors, però és evident que prova d'expressar-se.		El nivell de correcció gramatical és relativament alt. No fa errors que donin lloc a malentesos.		Té una bona correcció gramatical, amb petits errors ocasionals o errors no sistemàtics, però són escassos i sovint els corregeix.
Pronunciació, intel·ligibilitat i entonació		La pronunciació és clarament intel·ligible, encara que les estructures de la L1 de vegades són evidents. Ocasionalment hi ha pronunciacions incorrectes.		La pronunciació i l'entonació són clares i naturals.		La pronunciació és molt natural i fa servir l'entonació, relativament amb encert, per emfatitzar el significat i els sentiments.
Puntuació	0	1	2	3	4	5

L'avaluació del text d'expressió oral (*speaking*) es basa en quatre criteris d'avaluació independents:

- Fluïdesa, coherència i interacció
- Repertori lèxic i control del vocabulari
- Repertori i correcció gramaticals
- Pronunciació, intel·ligibilitat i entonació

Aquests criteris tenen el mateix pes i s'han desenvolupat d'acord amb els següents descriptors de les escales i subescales del *Marc europeu comú de referència per a les llengües* (MECR):

- Producció oral global, p. 58
- Interacció oral global, p. 74
- Conversa, p. 76
- Discussió informal amb amics, p. 77
- Discussió formal i reunions, p. 78
- Cooperació, p. 86
- Fluïdesa oral, p. 129
- Coherència i cohesió, p. 125
- Repertori lingüístic general, p. 110
- Repertori lèxic, p. 112
- Control del vocabulari, p. 112
- Correcció gramatical, p. 114
- Control fonològic, p. 117
- Torn de paraula, p. 86