

Criteris – Expressió escrita

		No satisfactori		Satisfactori		Molt satisfactori
Impressió global, registre i assoliment de tasques		Pot escriure textos connectats amb senzillesa unint una sèrie d'elements individuals breus en una seqüència lineal.		Pot escriure textos clars i detallats, avaluar la informació i establir amb claredat la relació entre les diferents idees. Pot destacar els punts més significatius i donar detalls i exemples, si escau. La impressió general sobre el lector és positiva.		Pot crear textos ben estructurats, que integrin subtemes i en què es desenvolupin idees concretes i s'aportin raons i exemples rellevants.
		Es pot expressar en un registre neutral.		Té cert domini (però no total) del registre i de l'estil.		Té un efecte positiu sobre el lector.
		La tasca s'ha complert parcialment de manera adient, però inclou certa informació irrellevant o està expressada de manera molt simple.		Ha complert bé els requisits de la tasca sense omissions significatives i amb poques irrellevàncies.		Té un bon domini del registre i l'estil que es demana a la tasca.
Cohesió, fluïdesa i organització		Uneix una sèrie d'elements individuals breus en una seqüència lineal i connectada.		Fa servir un nombre limitat d'elements cohesius per unir el text i fer-lo clar i coherent. No obstant això, en seqüències llargues hi pot haver algunes frases desconnectades.		Els requisits de la tasca s'han complert i desenvolupat totalment sense irrellevàncies.
		Produeix escrits continus que, en global, generalment són intel·ligibles.		Produeix escrits continus que són clarament intel·ligibles.		Fa servir un bon nombre d'elements cohesius per marcar amb claredat la relació entre les idees.
		La composició, la divisió per paràgrafs i la puntuació són prou acurades la majoria de vegades.		Segueix les convencions de composició, divisió per paràgrafs i puntuació.		Escriu sense esforç amb la fluïdesa natural de la llengua.
Repertori lèxic i control del vocabulari		Repertori lèxic suficient en la majoria de temes de la vida quotidiana. Són evidents la repetició i l'ús de circumlocucions a causa de les limitacions lèxiques.		Bon repertori lèxic en matèries relacionades amb el seu camp i en la majoria de temes generals. Varia la formulació per evitar repetir-se amb freqüència. Els buits lèxics poden causar imprecisions i circumlocucions.		La composició, la divisió per paràgrafs i la puntuació s'usen amb eficàcia.
		Bon control del vocabulari elemental i de l'ortografia. No obstant això, encara es produeixen errors importants quan s'expressen pensaments més complexos o quan es tracten temes o situacions que no li són familiars.		La correcció lèxica generalment és alta i l'ortografia és generalment correcta, encara que hi pot haver tries lèxiques incorrectes i certa confusió, però que no dificulten la comunicació.		Repertori lingüístic ampli en una gran varietat de temes sense haver de restringir gaire què vol dir. Fa servir algunes expressions idiomàtiques.
Repertori i correcció gramaticals		L'estructura de les frases generalment és simple i amb poca varietat. Només de manera ocasional fa ús d'estructures fraseològiques més complexes.		Fa servir un repertori d'estructures fraseològiques complexes.		La precisió lèxica és alta i l'ortografia és correcta, malgrat que hi ha alguns petits errors ocasionals.
		Generalment té un bon control de les estructures bàsiques, encara que amb una influència evident de la L1. Hi ha errors, però és evident que prova d'expressar-se.		Té un grau relativament alt de la correcció gramatical. No fa errors que produeixin malentesos.		Fa servir una bona varietat d'estructures i un repertori d'estructures complexes.
Puntuació	0	1	2	3	4	5

L'avaluació del text d'expressió escrita (*writing*) es basa en quatre criteris d'avaluació independents:

- Impressió general, registre i assoliment de tasques
- Cohesió, fluïdesa i organització
- Repertori lèxic i control del vocabulari
- Repertori i correcció gramaticals

Aquests criteris tenen el mateix pes i s'han desenvolupat d'acord amb els següents descriptors de les escales i subescales del *Marc europeu comú de referència per a les llengües* (MECR):

- Producció escrita global, p. 61
- Interacció escrita global, p. 74
- Desenvolupament temàtic, p. 125
- Adequació sociolingüística, p. 122
- Coherència i cohesió, p. 125
- Repertori lingüístic general, p. 110
- Repertori lèxic, p. 112
- Control del vocabulari, p. 112
- Control de l'ortografia, p. 118
- Correcció gramatical, p. 114