

Certificat de nivell intermedi de llengua catalana

Equivalent al nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües

Model d'examen escrit i oral

CiFALC Comissió Interuniversitària de Formació i Acreditació Lingüístiques de Catalunya



Certificat de nivell intermedi de llengua catalana

Àrea	Puntuació màxima	Puntuació
Comprensió oral i expressió escrita	20	
Expressió escrita	30 (18+12)	
Coneixements gramaticals i lèxics	20	
Comprensió escrita i expressió oral	30	
Total	100	

Àrea 1. Comprensió oral i expressió escrita

Àrea 1	Aspecte avaluat	Qualificació	Observacions
	Comprensió oral i capacitat de síntesi		
	Cohesió		
	Correcció		

Escolteu el text i feu-ne un resum de 100 paraules (aproximadament). El text el sentireu dues vegades. Tingueu en compte que no podeu reproduir exactament frases del text oral.

Resum

MODEL D'EXAMEN

Resum



Àrea 2. Expressió escrita

Expressió escrita 1	Aspecte avaluat	Qualificació	Observacions
	Disposició		
	Registre		
	Estructura i finalitat		
	Variació		
	Cohesió		
	Correcció		

Expressió escrita 2	Aspecte avaluat	Qualificació	Observacions
	Disposició		
	Registre		
	Estructura i finalitat		
	Correcció		

Llegiu atentament la notícia següent, a partir de la qual haureu d'elaborar **els dos escrits** que se us indiquen a continuació.

Una avaria deixa sense aigua diverses poblacions

La reparació d'una avaria a la canonada Cardedeu-Trinitat de la companyia Aigües Ter Llobregat (ATLL), que abasteix una cinquantena de poblacions del Barcelonès, del Maresme, del Vallès Oriental i del Vallès Occidental, ha provocat aquest cap de setmana un tall del subministrament d'aigua que ha afectat milers de ciutadans, especialment del Maresme.

Tot i que ATLL havia posat un avís als mitjans de comunicació i havia alertat els ajuntaments que tallarien l'aigua durant 24 hores, molts ciutadans es van trobar que els seus municipis no els havien avisat i, per tant, amb la sorpresa de quedar-se gran part del cap de setmana sense servei. A Tiana, al Maresme, la població es va quedar sense aigua tot el dissabte i tot el diumenge fins a la nit, cosa que, entre altres inconvenients, va obligar a tancar la piscina municipal aquests dos dies. En altres poblacions, en funció de com estaven els dipòsits, el tall de subministrament gairebé no es va notar.

Avui (text adaptat)

1. Com a ciutadans afectats, escriviu una carta al vostre ajuntament en què us queixeu per haver-vos quedat sense aigua i per no haver estat informats prèviament del tall del subministrament d'aigua.

Escriviu el text de 100 paraules (aproximadament) en els requadres següents.

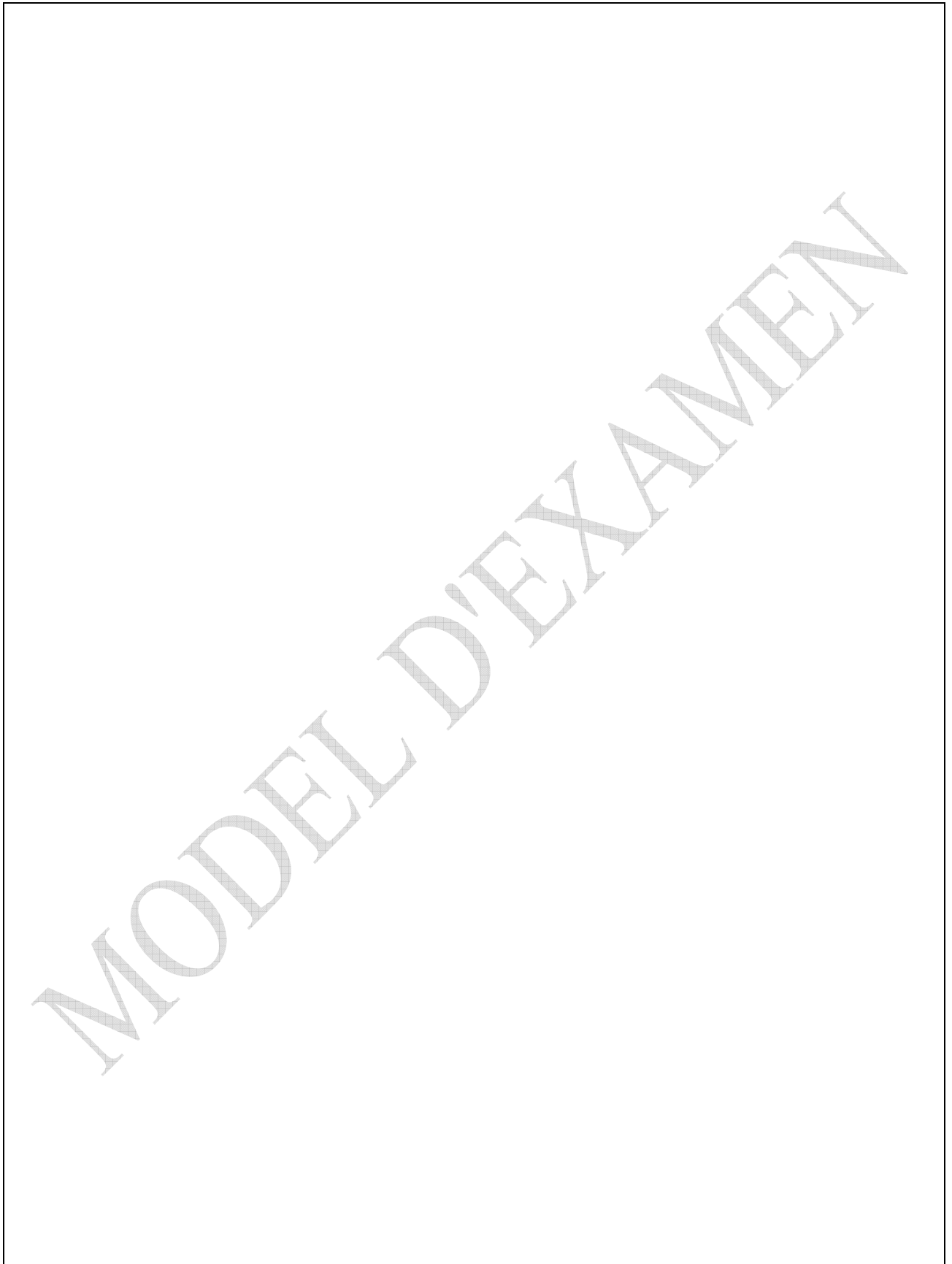
2. Com a president/a de la comunitat de veïns del vostre immoble, redacteu una nota per anunciar el tall del subministrament d'aigua.

Escriviu el text de 50 paraules (aproximadament) en els requadres següents.

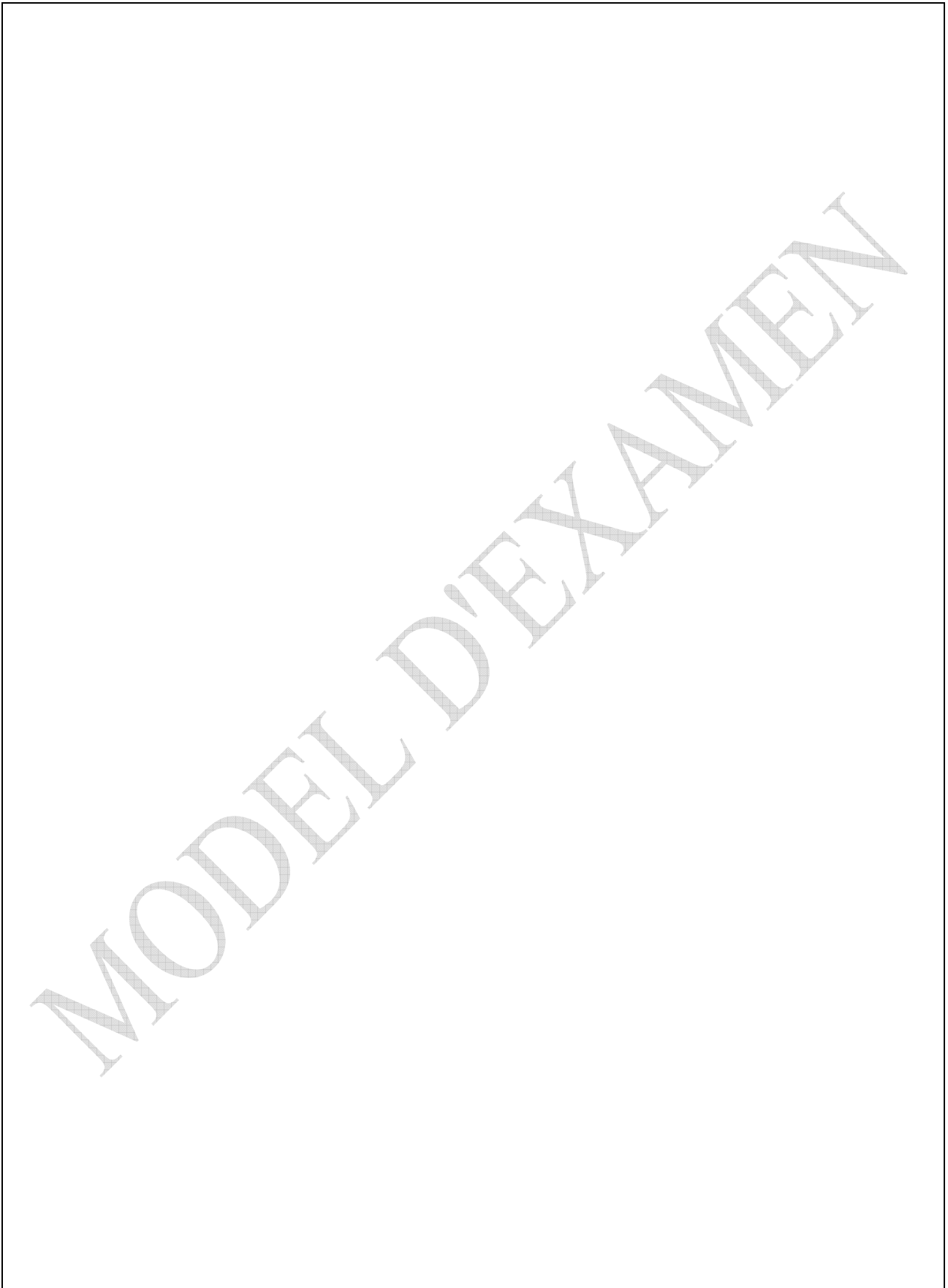
1. Carta



1. Carta



2. Nota



Àrea 3. Coneixements gramaticals i lèxics

1. Llegiu els textos següents i, per a cada espai buit, marqueu amb una creu la lletra corresponent a l'opció correcta.

La veu en conserva

L'any 1878, Tomàs Alva Edison, que gaudia d'una merescuda _____ (1) coneguda arreu del món _____ (2) inventor, es va presentar a la redacció de la revista *American Science* _____ (3) una estranya caixa de fusta _____ (4) el braç. _____ (5) va col·locar davant el _____ (6) de la revista, i _____ (7) voltes a una _____ (8) fixada a la caixa, va sortir d'un petit altaveu una veu humana, una mica ronca, però perfectament intel·ligible que _____ (9): "Bon dia, què _____ (10) sembla, el fonògraf?".

L'invent va ser en general ben acollit _____ (11) algunes protestes que deien que no es podia _____ (12) que sobre una matèria tan matussera com un cilindre de cera es _____ (13) gravar una cosa tan noble com la veu humana.

- | | | | | |
|------|----------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| (1) | a. dissort | b. fama | c. honradesa | d. reconeixement |
| (2) | a. de | b. com | c. com a | d. per |
| (3) | a. a | b. amb | c. en | d. però |
| (4) | a. amunt | b. avall | c. sobre | d. sota |
| (5) | a. El | b. Ho | c. La | d. Li |
| (6) | a. aprenent | b. capità | c. director | d. rector |
| (7) | a. donant | b. executant | c. remenant | d. voltant |
| (8) | a. mànec | b. mànega | c. maneta | d. manta |
| (9) | a. deia | b. digués | c. diria | d. ha dit |
| (10) | a. el | b. els hi | c. li | d. us ho |
| (11) | a. encara que | b. malgrat | c. però | d. tot i que |
| (12) | a. acollir | b. admetre | c. afegir | d. indignar |
| (13) | a. podia | b. podrà | c. pogués | d. pugui |

El Museu d'Art Modern de Ceret

Ceret és una d'aquelles ciutats petites que conserva el terra dels carrers amb ____ (14), les places generoses a l'ombra de plataners centenaris, i aquella atmosfera agradable i inquietant ____ (15) que li confereixen els cirerers arran de terra i la ____ (16) del Canigó despuntant com un fanal. Però descobrir la capital del Vallespir suposa sobretot submergir-se en una ____ (17) excepcional lligada per sempre més a la ____ (18) de l'art del segle xx.

A Ceret, van ____ (19) estada, durant la primera meitat de la centúria, personatges ____ (20) significatius com Picasso, Braque, Gris, Manolo Hugué, Max Jacob, Chagall o Gargallo. El Museu d'Art Modern de Ceret, que enguany celebra cinquanta-tres anys d'existència, ens ____ (21) les claus per entendre aquest cas gairebé únic en una població tan petita.

Tot va començar quan l'escultor Manolo Hugué, l'any 1910, va descobrir Ceret per atzar i ____ (22) va quedar a viure. Manolo (tothom l'anomenava així) venia de París. Llavors aquesta metròpoli era la capital de l'art, la ciutat dels artistes per ____ (23). Manolo hi havia arribat a remolc d'alguns amics de Barcelona que ____ (24) els Quatre Gats. Però després de nou anys de penúries, l'escultor va decidir canviar d'aires. Molts artistes passaven temporades a la Catalunya Nord, i Manolo no en va ser una excepció. L'escultor va arribar a Ceret amb la seva dona i De Severac. Per què van ____ (25) Ceret? No hi ha grans raons que ho expliquin.

Descobrir Catalunya, núm. 36, octubre de 2002 (text adaptat)

- | | | | | |
|------|-----------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|
| (14) | a. cotxes | b. llambordes | c. trànsit | d. vianants |
| (15) | a. aleshores | b. alhora | c. a l'hora | d. l'hora |
| (16) | a. majestat | b. majestuositat | c. mesura | d. mida |
| (17) | a. masia | b. multitud | c. poblada | d. vila |
| (18) | a. cronologia | b. crònica | c. història | d. llegenda |
| (19) | a. fer | b. fer-hi | c. fer-ne | d. fer-n'hi |
| (20) | a. més | b. quan | c. tan | d. tant |
| (21) | a. dona | b. dóna | c. donava | d. donen |
| (22) | a. es | b. se'n | c. s'hi | d. si |
| (23) | a. bondat | b. excel·lència | c. perfecció | d. qualitat |
| (24) | a. acostumaven | b. anaven | c. freqüentaven | d. solien |
| (25) | a. collir | b. destriar | c. sortejar | d. triar |

Àrea 3	Exercici 1 Elecció múltiple	25 ítems
		Encerts

2. Transformació de frases

Completeu les frases *b)* adequadament. Intenteu mantenir al màxim el sentit de les frases *a)*.

Exemple:

- a)** Vull un pis que tingui molta llum.
b) Voldria un pis que tingués molta llum.

1. **a)** Com que has arribat tan tard, ja no podem entrar al cine.
b) Has arribat tan tard, que ja no crec pas que _____ entrar al cine.
2. **a)** No us podeu imaginar com és de difícil exercir el periodisme en aquest país.
b) No us podeu imaginar les _____ que hi ha per exercir el periodisme en aquest país.
3. **a)** Val més no viatjar de nit, nois.
b) Val més que no _____ de nit, nois.
4. **a)** La majoria de personal coneix molt poc la xarxa de trens.
b) La majoria de personal _____ no coneix la xarxa de trens.
5. **a)** La mare sempre em diu: "Confia en la família".
b) La mare sempre em diu que _____ en la família.
6. **a)** A la porta hi havia un rètol que deia: "Tancat per inventari".
b) Hi havia un rètol que anunciava el _____ de la botiga per inventari.
7. **a)** Potser ja no vindrà.
b) Podria ser que ja no _____.
8. **a)** Al lloc de la tragèdia, em fa l'efecte que només hi havia dos testimonis.
b) De testimonis, al lloc de la tragèdia, em fa l'efecte que només _____ dos.
9. **a)** Després d'aquelles famoses declaracions va ser destituït de tots els càrrecs.
b) Després d'aquelles famoses declaracions el _____ de tots els càrrecs.
10. **a)** "No som un país com els altres", va advertir el president.
b) El president va advertir que el seu país no _____ com els altres.

Àrea 3	Exercici 2 Resposta oberta	10 ítems
		Encerts

3. Lèxic**3.1.** Trieu un sinònim adequat segons el context de cada frase.

1. El projecte *inclou* la construcció d'un nou estadi.

- a)** entra **b)** incorpora **c)** suma

2. Els dos vehicles van *topar* frontalment.

- a)** xocar **b)** avançar **c)** frenar

3. Van arribar *plegades* a la festa.

- a)** ajuntades **b)** juntes **c)** adjuntades

4. Els *sotracs* anímics d'aquests dies m'han fet estar trist.

- a)** sacsejos **b)** batecs **c)** sentiments

5. Ser pobre i infeliç és *el meu destí*.

- a)** el meu acabament **b)** la meva finalitat **c)** la meva sort

3.2. Trieu la paraula adequada segons el context.

6. Tot el que comenteu quedarà escrit a _____ (*l'acte / l'acta*) de la reunió.

7. No té sang a les _____ (*venes / benes*).

8. La porta estava tancada i no hi hem pogut _____ (*accedir / excedir*).

9. No tinc _____ personals de l'acusada i, per tant, no la puc jutjar (*les dades / les dates*).

10. El botó de l'ascensor _____ (*es prem / s'esprem*).

Àrea 3	Resposta múltiple	10 ítems
		Encerts

3.3. Trobeu un sinònim del text per a cada mot de la llista.

Quan travessava l'alta bardissa d'arbres, s'ajupí de mig cos per protegir-se de la humitat salada de les branques més altes. Aquell cau que els arbustos delimitaven mantenia l'aire una mica més tebi, per allò d'estar protegit de quasi tots els vents, i quan sentí que li arribava a la pell aquella lleugeríssima bafarada, ho agraií. A més, aquella sensació agradable fou considerada per ell com una bestreta de la bona passa que anava a donar. Ja no es tractava de posseir una dona una vegada més, sinó de rompre amb tot el que fer-ho aquell dia representava. Era la fugida oportuna del que surt de casa quan l'incendi tot just comença. Però els llums a la taverneta, eren apagats.

Miquel Àngel Riera, *L'endemà de mai* (text adaptat)

- 11.** creuava: _____
- 12.** abaixà: _____
- 13.** refugi: _____
- 14.** finíssima: _____
- 15.** anticipació: _____

Àrea 3	Resposta oberta	5 ítems
		Encerts

Àrea 4. Comprensió escrita i expressió oral**Proposta 1****Activitat 1**

Llegiu el text següent. A continuació, les persones que us examinen us faran una sèrie de preguntes relacionades amb el text.

Tenir 17 anys i obrir el teu propi negoci

Només té 17 anys i ja ha muntat una agència de viatges. Jordi Alcaraz va estudiar el Grau Mitjà d'Administració. Sempre havia volgut tenir el seu propi negoci i al febrer el va obrir. El nom se'l va inventar ell i el té patentat en quatre idiomes (basc, gallec, català i castellà), per si de cas. Si tot va bé obrirà aviat una nova agència en un centre comercial, i també té previst expandir-se a altres poblacions, fins i tot d'àmbit estatal, gràcies a les subvencions de la Generalitat.

La seva empresa funciona com una agència virtual. El client arriba al local i explica quin tipus de viatge vol. Alcaraz, amb l'ajuda de dos treballadors, busca les ofertes més econòmiques. "Els demanem les dades, la ciutat on volen anar, el transport, l'hotel i qualsevol observació (si tenen por de volar, per exemple). Si són pocs dies, els busquem un hotel cèntric", comenta el jove. També ofereixen creuers. Alcaraz ha fet dotze creuers i sempre els recomana. Per això, quan li demanen l'opinió, explica la seva experiència, ja que ha vist mig món.

En el futur té molt clar que vol seguir estudiant i portant l'agència. "Vull estudiar Dret. Tinc un fort esperit de superació i no em vull quedar aquí", diu. A més a més, recomana a tots els joves que vulguin muntar un negoci que ho facin: "Només has de tenir una idea molt bona, perquè tot està inventat". Li ha costat molt arribar fins aquí i no pensa perdre l'oportunitat. "Ho tinc molt clar i els números surten", sentència.

Avui, 14 d'abril de 2010 (text adaptat)

Possible qüestionari

- Amb quines mesures creus que es podria donar suport als joves empresaris?
- Trobes que els ajuts que ofereix la Generalitat són suficients?
- Què es podria fer per promoure els petits negocis?
- Quins negocis penses que podrien funcionar bé en aquest moment?
- Creus que és important compaginar la situació laboral amb la formació acadèmica? És imprescindible fer cursos de reciclatge laboral?

Activitat 2

Trieu una d'aquestes dues opcions i prepareu una intervenció de dos minuts (aproximadament).

Opció A

Conversa telefònica. Voleu anar de vacances i teniu un pressupost molt ajustat. Truqueu a una agència de viatges per demanar informació de preus i llocs per visitar.

Si voleu, podeu fer servir aquests arguments, entre d'altres:

- El preu és raonable, però no us agrada el lloc.
- El preu no és assequible a les vostres possibilitats.
- Intenteu demanar algun descompte.

Opció B

Heu anat de vacances a un lloc meravellós i ho expliqueu a un amic que també hi vol anar. Li expliqueu com és, què s'hi pot trobar, on ha d'anar, etc.

Si voleu, podeu fer servir aquests arguments, entre d'altres:

- El lloc és molt tranquil.
- Els espais naturals són molt interessants.
- Hi ha bons hotels.

Proposta 2**Activitat 1**

Llegiu el text següent. A continuació, les persones que us examinen us faran una sèrie de preguntes relacionades amb el text.

Esports d'aigües tranquil·les

Hi ha qui busca la pau i la tranquil·litat al sofà de casa i hi ha qui es tira voluntàriament des d'un pont lligat amb una corda. Qui dels dos fa esport?

D'un temps ençà, Pau Garcia sent un vivíssim amor pel dòmino i el parxís. A mesura que els esports d'aventura creixen, recula cap a l'edat d'or en què l'aventura se la feia ell a dins del cap empunyant una escombra o jugant amb una pilota de paper. Recula a les atraccions de fira que eren un autèntic extra de festa major.

Els parcs d'atraccions actuals són per a estòmacs forts. És una qüestió d'edat. No tothom pot pujar a un artefacte que t'enfila, t'aboca al buit i et sacseja com una estora. Això només ho resisteixen les criatures i els joves.

A Pau Garcia se li ha despertat, doncs, l'afició a les dames. Que es tirin uns altres al riu a fer ràfting, que ell s'estima més l'amor d'un sofà domèstic. Que escalin campanars, que volin amb ales delta, que facin supervivència al Pirineu. Per més mesures de seguretat que prenguin, continuaran tenint més possibilitats que no pas ell de fer-se una cara nova.

A Pau Garcia li agrada, en canvi, l'esport olímpic. Quan ha vist per televisió les immenses *suites* que reserven als membres del COI en un hotel de cinc estrelles s'ha dit: "Aquests són dels meus".

Avui, 1 de setembre de 2003 (text adaptat)

Possible qüestionari

- T'agraden els esports de risc?
Sí. N'has practicat cap?
No. Per què? T'agradaria practicar-ne algun?
- Creus que els esports d'aventura ajuden a combatre l'estrès?
- Per què penses que la gent se sent atreta per aquest tipus d'esport?
- Com es divertia abans la gent i com ho fa ara? Quines diferències i semblances hi trobes?
- A l'hora de fer esport, què prefereixes, practicar-lo en equip o individualment? Per què?

Activitat 2

Trieu una d'aquestes dues opcions i prepareu una intervenció de dos minuts (aproximadament).

Opció A

Aquest estiu us agradaria fer un viatge de tres setmanes. Aneu a una agència de viatges i expliqueu quin viatge voleu fer.

Si voleu, podeu fer servir aquests arguments, entre d'altres:

- On voleu anar.
- Com ha de ser l'allotjament.
- Quines activitats us agradaria fer (excursions, visites guiades...).

Opció B

Teniu una empresa i necessiteu contractar un empleat. Expliqueu els requisits que ha de tenir.

Si voleu, podeu fer servir aquests arguments, entre d'altres:

- Formació: coneixements d'informàtica, d'idiomes, etc.
- Capacitat de treballar en equip.
- Disponibilitat per viatjar i carnet de conduir.