

Certificat de nivell bàsic de llengua catalana (A2)

Model d'examen escrit i oral

NIF/passaport	Qualificació final

	1. Comprensió escrita	2. Adequació al context	3. Comprensió oral	4. Expressió escrita	5. Expressió oral	Total
Puntuació màxima	20	15	20	20	25	100
Puntuació						

Àrea 1. Comprensió escrita

Activitat 1. Llegiu els fragments de text següents que ens parlen de diverses passejades per Barcelona. Relacioneu cada fragment de text (**1-6**) amb el títol corresponent (**A-I**). Hi ha dos títols que sobren. A l'inici hi ha un exemple (**0**).

DESCOBREIX BARCELONA

0.

Seguint el perímetre de la muralla, s'arriba on hi havia una de les vies principals de la colònia que travessava l'actual plaça de Sant Jaume, on es situava el Fòrum Romà. Fora de les muralles, hi havia la necròpolis.

1. _____

Els propietaris de gossos van al revés del món: durant l'hivern van a la platja. Si teniu mascota, aneu-hi de bon matí. Camineu per la sorra, aneu fins a l'espigó, escolteu les onades i contempleu els pescadors. Quina serenitat!

2. _____

Els límits de la ciutat estan poc habituats a rebre turistes. Aquesta zona és un gran rebost, una enorme extensió de parcel·les de fruita i verdura cultivades per jubilats, on podem caminar pel costat del riu, entre bicicletaires, ànecs i enciams.

3. _____

Des de jardins romàntics per a artistes fins a camins entre vegetació per a exploradors, a àrees de pícnic per a famílies, a equipaments esportius per als atletes... I unes vistes magnífiques! No hi ha excusa per no anar-hi!

4. _____

Alguns monuments i edificis, com ara el de Colom, l'Hotel Vela o la Torre de Collserola, són les noves icones de la ciutat. Per un mòdic preu, hi podeu pujar i gaudir d'unes panoràmiques espectaculars, especialment al capvespre.

5. _____

A 15 minuts amb ferrocarril, hi ha boscos, arbredes, arbustos, ànecs i gran varietat d'ocells. És un dels grans parcs de la ciutat, amb unes 8.000 hectàrees de superfície natural protegida. Compta amb més de 200 fonts d'aigua potable i fresca, una delícia per als caminants.

6. _____

Barcelona està plena d'obres d'art que podreu contemplar tot passejant. La majoria són icones que ressalten la passió de la ciutat per l'art i el disseny. Obriu bé els ulls i no us en perdeu ni una.

Fonts:

<https://www.barcelonaturisme.com/>

<https://www.timeout.cat/>

<https://meet.barcelona.cat/>

<https://irbarcelona.cat/>

(textos adaptats)

A	Descobriu els pagesos de la ciutat
B	Passegeu per la ciutat antiga
C	Hi ha de tot per a tothom
D	Una enorme àrea verda de la ciutat
E	Agricultura a les portes de la ciutat
F	Visiteu els museus de la ciutat
G	Pugeu als miradors més alts de la ciutat
H	Un museu a l'aire lliure i gratuït
I	Desconnecteu prop del mar

0	1	2	3	4	5	6
B						

Activitat 2. Llegiu els textos que hi ha a continuació. Responen les preguntes (7-14)) escrivint **entre una i sis paraules seguides** del text. A l'inici hi ha un exemple (0).

Text 1. Projectió del documental *This changes everything*

La Sala Cinema de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) acull aquest dijous, 7 de novembre, la projecció *This changes everything* (2015) d'Avi Lewis, a petició del cap del Departament de Biologia.

El documental planteja una tesi controvertida i radical, però alhora esperançadora: la crisi climàtica pot ser una gran oportunitat per canviar el nostre sistema econòmic per un de més just tant per a les persones com per al planeta.

El director, Avi Lewis, ha rodat a nou països diferents durant 211 dies. El documental presenta com comunitats de tot el món s'enfronten i s'adapten a les primeres conseqüències del canvi climàtic.

País: EUA i Canadà / Durada: 89 minuts / Gènere: documental / Idioma: anglès subtitulat en castellà.

La taquilla obre a les 12.30 h a l'estand "Cultura UAB" de la Fira d'Entitats de la plaça Cívica, i a partir de les 13.15 h també podeu trobar entrades a la Sala Cinema UAB. La projecció és a les 13.30 h.

Font: www.uab.cat (text adaptat)

0	Quan es pot veure el film?	(dijous) 7 de novembre
7	Qui proposa projectar el documental?	
8	Com veu el documental la crisi climàtica?	
9	On s'ha filmat el documental?	
10	On es poden comprar primer les entrades?	

Text 2. Horts urbans

La xarxa d'Horts Urbans de Barcelona és un programa de participació de l'Àrea de Medi Ambient destinat a les persones més grans de 65 anys de la ciutat. Té com a objectiu incorporar-los a activitats de millora ambiental a través del conreu de verdures i hortalisses seguint els principis de l'agricultura ecològica.

Aquest programa es va iniciar l'any 1997 amb la posada en marxa dels horts de Can Mestres, encara que el primer hort que va començar a funcionar a Barcelona, per iniciativa d'un grup de veïns, va ser l'Hort de l'Avi, al districte de Gràcia, l'any 1986.

Font: <https://ajuntament.barcelona.cat/> (text adaptat)

11	A qui va adreçat el projecte d'Horts Urbans?	
12	Què planten?	
13	Quan va començar el projecte?	
14	Qui va proposar el primer hort urbà a Barcelona?	

Activitat 3. Llegiu el text que hi ha a continuació, que és una biografia de la Montserrat Abelló. Indiqueu quina és la resposta correcta (**a**, **b** o **c**) per a cada pregunta (**15-20**). A l'inici hi ha un exemple (**0**).

MOLT MÉS QUE UNA POETA

Nascuda el 1918 a Tarragona, Montserrat Abelló va viure els primers anys en diverses ciutats espanyoles a causa dels canvis constants de feina del seu pare. Va aprendre, ja de petita, l'anglès i el català i probablement el gust per aquestes llengües va fer que, anys més tard, es convertís en poeta i traductora.

La seva carrera s'inicia el 1935 quan comença a estudiar a la Universitat de Barcelona. Però, un any després, en esclatar la Guerra Civil, deixa la universitat, comença a fer de professora d'anglès en un institut públic i s'implica intensament en l'activitat cultural de Barcelona.

El 1939 s'exilia amb el seu pare, primer a França, després a Anglaterra i finalment a Xile. A Valparaíso, on treballa com a secretària de direcció, coneix Joan Bofill, amb qui es casa el 1943 i té tres fills. En aquesta època entra en contacte amb altres escriptors exiliats, com Joan Oliver, Pablo Neruda o Rafaela de Buen, que la motiven a començar a escriure poesia.

El 1960 la seva família torna a Barcelona i Abelló s'estableix com a docent a la Institució Cultural del CIC. El 1963 publica el seu primer llibre de poemes, *Vida diària*, amb una introducció del també poeta Joan Oliver.

Al començament dels anys setanta descobreix l'escriptora Sylvia Plath i se sent atreta pels seus versos. També s'apassiona per les poetes Adrienne Rich i Anne Sexton, entre d'altres. La seva tasca com a traductora dona a conèixer la poesia femenina anglosaxona, que no havia estat mai traduïda al català fins aquell moment. El 1975 es llicencia finalment en Filologia Anglesa i s'especialitza en l'estudi comparat de la fonètica anglesa i catalana.

Abelló va començar tard a publicar (de fet, ja tenia 45 anys quan va publicar *Vida diària*), però això no fa que la seva obra no sigui de qualitat. La seva poesia es caracteritza per versos curts, amb molt de ritme, que fascinen el lector. És una poesia espontània i simple, que no té mai títol. Quan llegim Montserrat Abelló, entenem el món. Els seus versos mostren les alegries i les penes de la vida i els nuclis temàtics de la seva poesia són l'amor i l'afirmació com a dona.

Font: <http://www.visat.cat/> (text adaptat)

0. La infantesa de Montserrat Abelló es caracteritza...

- a) pel gust per la poesia.
- b) pels canvis freqüents de residència.**
- c) per l'aprenentatge del castellà.

15. Quan s'inicia la Guerra Civil, Montserrat Abelló...

- a) comença una carrera a la universitat.
- b) comença a ensenyar anglès.
- c) participa en espectacles culturals universitaris.

16. A Valparaíso, Montserrat Abelló...

- a) treballa de secretària del seu futur marit.
- b) forma una família.
- c) escriu textos amb altres exiliats.

17. El llibre de poemes *Vida diària*...

- a) es publica un cop Abelló ja ha tornat a Barcelona.
- b) es presenta a la Institució Cultural del CIC.
- c) és escrit majoritàriament per Joan Oliver.

18. Montserrat Abelló...

- a) tradueix poesia i textos sobre fonètica.
- b) només tradueix autors anglesos famosos.
- c) tradueix sobretot poesia escrita per dones.

19. Els poemes de Montserrat Abelló...

- a) agraden molt al lector.
- b) van acompanyats de música.
- c) sovint tenen títol.

20. La poesia de Montserrat Abelló...

- a) és de gran complexitat.
- b) parla de situacions diverses de la vida.
- c) ens parla d'altres dones poetes.

0	15	16	17	18	19	20
b						

Àrea 2. Adequació al context

Activitat 1. Trieu la resposta adequada (**a**, **b** o **c**) a les preguntes que sentireu a continuació (**1-8**). A l'inici hi ha un exemple (**0**). Sentireu les preguntes dues vegades. Ara teniu 45 segons per llegir les respostes.

- 0.**
- a) D'aquí a deu minuts.
 - b) Durant deu minuts.
 - c) **Fa deu minuts.**
- 1.**
- a) Sí! Començaré a l'agost!
 - b) Sí! Tinc moltes ganes de començar-les!
 - c) Sí! M'ho he passat molt bé!
- 2.**
- a) Aquell d'allà, el ros.
 - b) Aquella d'allà, la rossa.
 - c) Aquelles d'allà, les rosses.
- 3.**
- a) No, el meu és gris.
 - b) No, és de color blau.
 - c) No, la meva és grisa.
- 4.**
- a) I tant que el conec!
 - b) I tant que en conec!
 - c) I tant que ho conec!
- 5.**
- a) Fa fred i plou molt.
 - b) Feia fred i plovia molt.
 - c) Va fer fred i va ploure molt.
- 6.**
- a) Està preocupada pel seu pare.
 - b) Té molt bons amics.
 - c) Té molts llibres d'història.
- 7.**
- a) Sí, hi vaig anar una vegada.
 - b) Sí, hi vaig molt poc.
 - c) Sí, hi vaig sovint.
- 8.**
- a) No, no n'hi ha cap.
 - b) No, no hi ha gens.
 - c) No, no hi ha ningú.

0	1	2	3	4	5	6	7	8
c								

Activitat 2. Trieu la resposta adequada (**a**, **b** o **c**) a les preguntes que trobareu a continuació (**9-13**). A l'inici hi ha un exemple (**0**).

- 0.** — En un dinar d'empresa taques la camisa del teu company sense voler. Què li dius?
a) Bon profit.
b) Em sap greu.
c) Tant és.

- 9.** — Un conegut teu acaba de tenir un fill i el vols felicitar. Què li dius?
a) Molt de gust!
b) Enhorabona!
c) Bon any!

- 10.** — Un company de pis et demana que abaixis el volum de la música. Què li dius?
a) De seguida l'apujo.
b) Ara ho faig.
c) De res.

- 11.** — Si et vols dutxar agafa...
a) unes estovalles.
b) un tovalló.
c) una tovallola.

- 12.** — Vas a casa dels veïns a portar un paquet. Quan t'obren la porta veus que estan dinant. Què els dius?
a) Bona nit!
b) Bon profit!
c) Déu-n'hi-do!

- 13.** — Un company et demana que vagis a ajudar-lo amb certa urgència. Què li respons?
a) Sí, ara vinc!
b) Sí, hi vaig!
c) Sí, t'espero!

0	9	10	11	12	13
b					

Activitat 3. Trieu la resposta adequada (**A-J**) a les preguntes o situacions que es detallen a continuació (**14-20**). **Sobren dues respostes.** A l'inici hi ha un exemple (**0**).

0	Fas mala cara. Que et trobes malament?
14	Al final t'has comprat alguna cosa als grans magatzems?
15	Ha vingut a la reunió?
16	Com és que arribes tan tard?
17	Vols que compri ous?
18	Plourà demà?
19	Em deixes la crema solar?
20	Què t'ha semblat la pel·lícula?

A	No hi ha ningú.
B	No, no hi he trobat res.
C	Tinc molt mal de cap.
D	No ho crec. Diuen que farà bo.
E	Bona idea! Perquè no en queda cap.
F	És que els trens anaven amb retard.
G	Més aviat llarga i avorrida.
H	Sí, posa-te'n tanta com vulguis.
I	No, deu estar malalt.
J	És que tinc molt de fred.

0	14	15	16	17	18	19	20
C							

Àrea 3. Comprensió oral

Activitat 1. A continuació sentireu sis notícies. Relacioneu les notícies **1-5** amb l'enunciat corresponent (**A-H**). Hi ha dos enunciats que sobren. A l'inici hi ha un exemple (**0**). Sentireu les notícies dues vegades. Teniu 30 segons per llegir els enunciats.

A	Estrena d'una obra de teatre
B	Transport públic per anar a comprar
C	Canvis als carrers de la ciutat
D	Nou espai per a la cultura i les arts
E	Nova operació de la policia
F	Canvis en els horaris de tren
G	Calendari i horari de matrícula
H	Nou llibre i nova llibreria

Exemple 0	B
Notícia 1	
Notícia 2	
Notícia 3	
Notícia 4	
Notícia 5	

Activitat 2. A continuació sentireu una conversa entre dues estudiants. Llegiu les preguntes (6-13) i contesteu-les amb un **màxim de 5 paraules**. A l'inici hi ha un exemple (0). Sentireu la conversa dues vegades. Teniu un minut per llegir les preguntes.

0	Quan va començar la Lorena el màster que estudia?	Fa un parell de mesos
6	Què ve a buscar avui la Paula a la universitat?	
7	Quin grau va estudiar la Paula?	
8	Com eren els professors amb qui treballava la Paula?	
9	Qui va ajudar la Paula a trobar una nova feina?	
10	Com se sent la Paula amb la nova feina?	
11	De què treballa la Lorena?	
12	Quants fills té la germana gran de la Lorena?	
13	On se'n va anar a viure el germà gran de la Lorena?	

Activitat 3. A continuació sentireu vuit converses o missatges de situacions quotidianes. Llegiu les preguntes (**14-20**) i assenyaieu quina de les tres opcions és correcta (**A**, **B** o **C**). A l'inici hi ha un exemple (**0**). Sentireu les converses o missatges dues vegades. Teniu 45 segons per llegir les preguntes i mirar les imatges.

0. Quin horari fa la copisteria de la universitat?

A

HORARI

De dilluns a dijous,
de 9.30 a 14.00 h i
de 16.30 a 19.00 h
Divendres, de 9.30
a 14.00 h

B

HORARI

De dilluns a
divendres, de 9.30
a 14.00 h i de
16.30 a 19.00 h

C

HORARI

De dilluns a dijous,
de 8.30 a 14.00 h i
de 16.30 a 19.00 h
Divendres, de 8.30
a 14.00 h

Imatge de Nikita Golubev de flaticon.com

0.	A	B	C
-----------	----------	----------	----------

14. A quina hora proposa quedar la Maria?

A



B

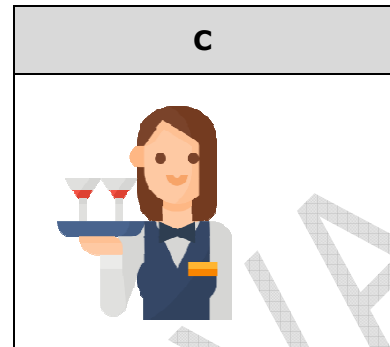
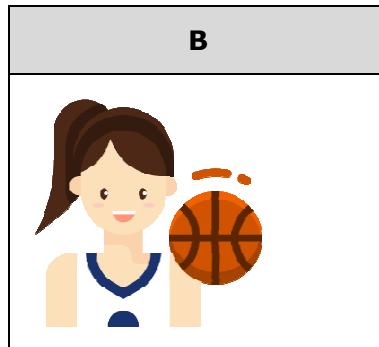
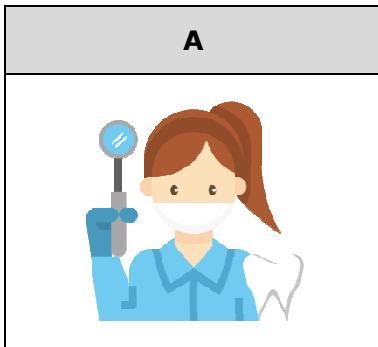


C



14.	A	B	C
------------	----------	----------	----------

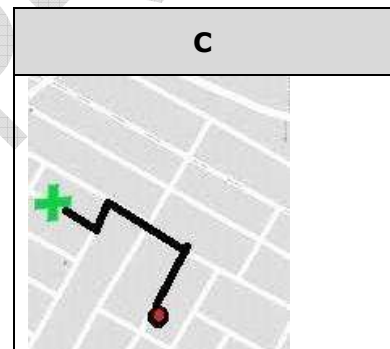
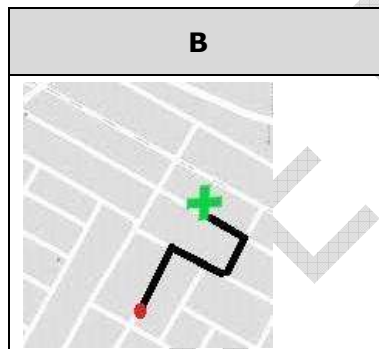
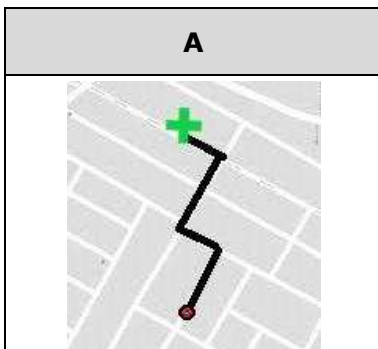
15. De què treballa la Joana?



Imatges de ddara i monkik de flaticon.com

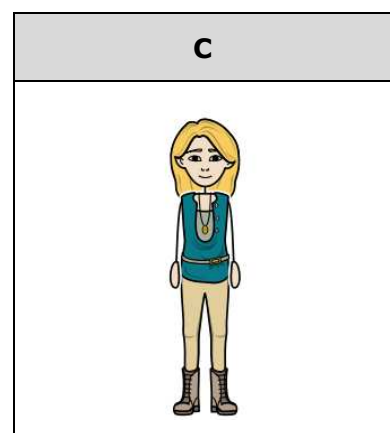
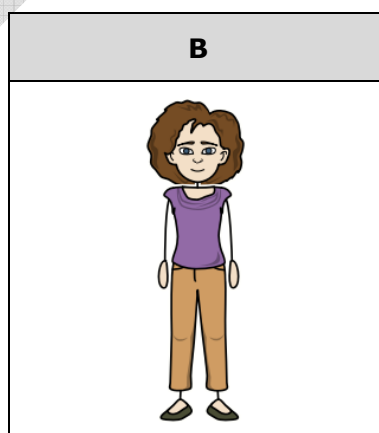
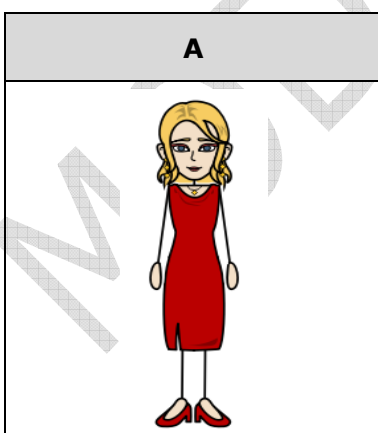
15.	A	B	C
------------	----------	----------	----------

16. Quin recorregut ha de fer per anar a la farmàcia?



16.	A	B	C
------------	----------	----------	----------

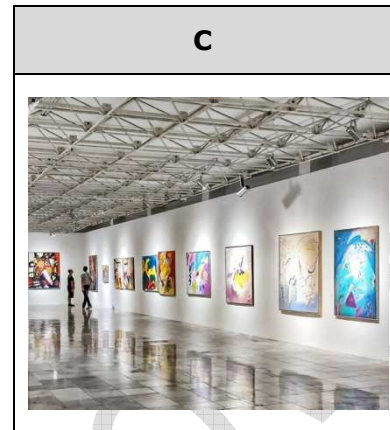
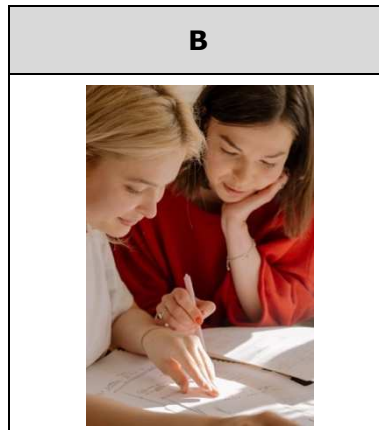
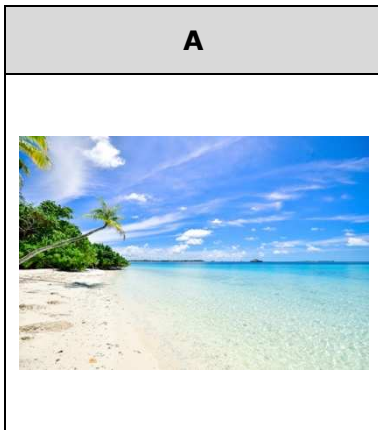
17. Qui és l'Helena?



Imatges de storyboardthat.com

17.	A	B	C
------------	----------	----------	----------

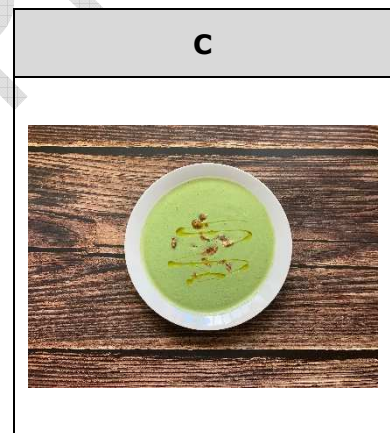
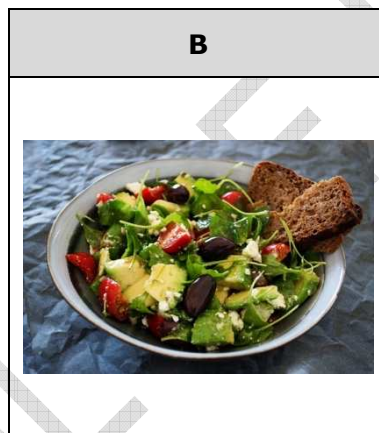
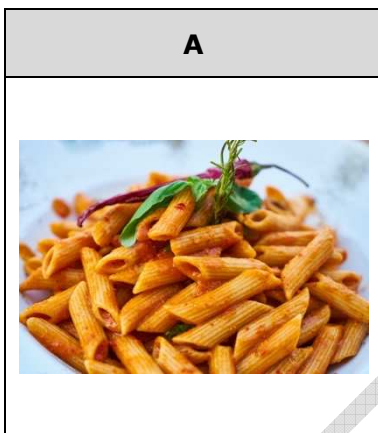
18. Què farà la Marta dissabte?



Imatges de pexels.com

18.	A	B	C
------------	----------	----------	----------

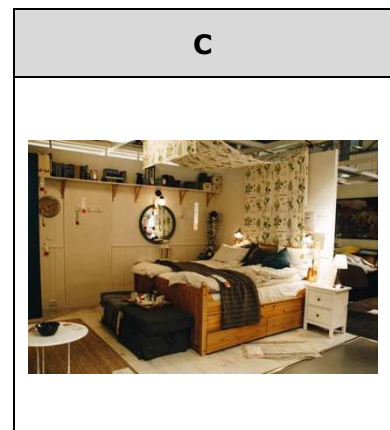
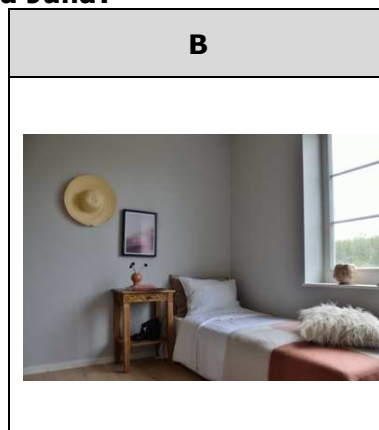
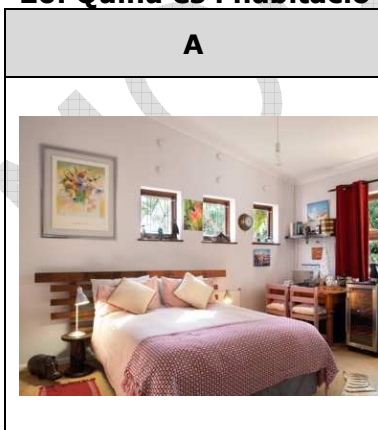
19. Què menjaran per sopar en David i l'Eva?



Imatges de pexels.com

19.	A	B	C
------------	----------	----------	----------

20. Quina és l'habitació de la Júlia?



Imatges de pexels.com

20.	A	B	C
------------	----------	----------	----------

Àrea 4. Expressió escrita

Tasca 1

Has quedat amb el teu company de pis, en Joan, per anar a comprar a les 6 de la tarda, però finalment no pots anar-hi. Informa'n el teu company amb un missatge de text.

En aquest missatge de text cal:

- demanar disculpes
- explicar per què no hi pots anar
- dir què cal comprar

Escriu un text de **30 paraules** aproximadament.

Avui hem quedat a les 6, oi?

Tasca 2

A classe de català us han explicat que hi ha associacions que posen en contacte persones que volen practicar el català. Decideixes inscriure't a una d'aquestes plataformes i omplis aquest formulari.

En el **formulari** cal:

- fer una presentació personal
- explicar com has après català
- explicar quines activitats t'agradaria fer i quan

Escriu un text de **70 paraules** aproximadament.

VOLUNTARIS PER LA LLENGUA

Informació personal

Formació en català

Preferències sobre les trobades (horari, llocs, gustos, activitats...)

Àrea 5. Expressió oral

Activitat 1. Situació 1 (examinand 1)

Tens un amic/amiga que t'ha escrit per dir-te que vindrà de vacances a Catalunya. Com que fa molt de temps que no us heu vist, li has trucat per oferir-li que es quedi a dormir a casa teva. No t'ha respost. Deixa-li un missatge al contestador. Has de parlar durant un minut i mig aproximadament.

En la teva intervenció, cal:

- convidar-lo a quedar-se a casa teva
- descriure-li com és casa teva i la seva habitació

Recorda que tens uns 30 segons per pensar què vols dir. El teu discurs ha de tenir una durada aproximada d'un minut i mig.

Activitat 1. Situació 2 (examinand 2)

En un programa de ràdio ofereixen l'oportunitat de demanar ajuda per a problemes quotidians. Has tingut un problema tècnic al teu pis. Per això, deixa un missatge al contestador automàtic del programa. Has de parlar durant un minut i mig aproximadament.

En la teva intervenció, cal:

- explicar quin problema has tingut
- demanar ajuda a algú perquè te'l solucioni

Recorda que tens uns 30 segons per pensar què vols dir. El teu discurs ha de tenir una durada aproximada d'un minut i mig.

Activitat 2 (examinands 1 i 2)

Heu decidit fer una activitat a la natura amb un grup d'amics i teniu diverses propostes. Comenteu les diferents opcions que les imatges presenten i preneu una decisió final sobre quina activitat és la millor per a tots.

En la vostra conversa, cal:

- comentar les tres opcions proposades.
- acordar quina és la millor opció.

Recordeu que teniu *uns 30 segons* per situar-vos, mirar les imatges i decidir qui comença. La vostra conversa ha de tenir **uns 4 minuts** de durada.

Opció 1



Foto de Ben Amaral (Unsplash)

Opció 2



Foto de Matthew McBrayer (Unsplash)

Opció 3



Foto de Tony Lisbin (Unsplash)